

# O Gato Preto e a Gaiivota Cor-de- Prata



PÚBLICO ALVO : M/4  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H45







# ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	9
O GATO PRETO E A GAIVOTA COR-DE-PRATA .....	10
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES .....	10
APRESENTAÇÃO .....	11
ESPETÁCULO DE EMBALAR .....	12
DIGRESSÃO .....	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	17
HISTÓRICO .....	18
ATIVIDADES PARALELAS .....	19
RIDER TÉCNICO .....	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	21
HIPERLIGAÇÕES .....	22
VÍDEO .....	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	23
CONDIÇÕES GERAIS .....	23
ORÇAMENTO .....	23
CONTACTOS .....	24



# O Gato Preto e a Gaiivota Cor- de-Prata



# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# O GATO PRETO E A GAIVOTA COR-DE-PRATA

público alvo : M/4 anos

duração : 00h45

produção : 11ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 27 de março de 2006 (segunda-feira)

local de estreia : CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde × Vila do Conde × Porto

## COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Porto Editora



## APRESENTAÇÃO

Num belo dia de sol uma formosa gaivota apanhada por uma maré negra deixa ao cuidado do Gato Zorba o ovo que acabara de pôr. Zorba, que é um gato de palavra, cumprirá as três promessas que faz à gaivota: não só não comerá o ovo, como criará a pequena gaivota e a ensinará a voar. Mas Zorba é um gato ... e os gatos não sabem voar!

Esta é a história, é o jogo, é o problema que uma criança, igual a todas as outras, vai tentar resolver. Conta a história de um menino que está fechado no seu quarto, pois chove lá fora e ele não pode brincar. Esta criança vai descobrindo os segredos maravilhosos que o seu quarto pode revelar, criando um mundo de fantasia, onde os seus brinquedos passam a ser personagens de uma história por ele imaginada.



## ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...







# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
27 MAR 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	CCO - Círculo Católico de Operários
27 MAR 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
31 MAR 2006 . SEXTA-FEIRA	Lever, Vila Nova de Gaia, Porto
1 JUN 2006 . QUINTA-FEIRA	Freiriz, Vila Verde, Braga
30 JUN 2006 . SEXTA-FEIRA . 16h00	Dolce Vita Coimbra, Coimbra, Coimbra
12 JUL 2006 . QUARTA-FEIRA . 22h00	Vila Nova de Cerveira, Viana do Castelo, Viana do Castelo
22 JUL 2006 . SÁBADO . 11h00	Jardim 1º de Maio - Grândola, Grândola, Setúbal
20 NOV 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Casa da Cultura de Ansião, Ansião,
20 NOV 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00	Leiria
14 MAR 2008 . SEXTA-FEIRA . 09h30	Centro Dramático de Rio Tinto,
14 MAR 2008 . SEXTA-FEIRA . 11h00	Gondomar, Porto
22 JAN 2009 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Cine Teatro São Pedro, Alcanena, Santar
3 FEV 2009 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Teatro Sá da Bandeira, Porto, Porto
4 FEV 2009 . QUARTA-FEIRA . 10h00	
4 FEV 2009 . QUARTA-FEIRA . 14h30	
15 FEV 2009 . DOMINGO . 15h00	ruas de Braga, Braga, Braga
7 MAI 2009 . QUINTA-FEIRA . 15h00	Escola Dramática e Musical Valboense, Gondomar, Porto
11 MAI 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Cine Teatro João Ribeiro - Vouzela,
11 MAI 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Vouzela, Viseu
13 MAI 2009 . QUARTA-FEIRA . 10h30	Auditório Municipal de Gondomar,
13 MAI 2009 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Gondomar, Porto
14 MAI 2009 . QUINTA-FEIRA . 10h30	
15 MAI 2009 . SEXTA-FEIRA . 10h30	
16 MAI 2009 . SÁBADO . 16h00	
26 SET 2009 . SÁBADO . 10h30	Cine Teatro São Pedro, Abrantes, Santar

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
6 FEV 2010 . SÁBADO . 16h00	Fnac Vasco da Gama, Lisboa, Lisboa
11 MAI 2010 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Escola C+S de Medas, Gondomar, Porto
23 MAI 2010 . DOMINGO . 17h00	Parque Eduardo VII, Lisboa, Lisboa
9 DEZ 2010 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Auditório Municipal de Gondomar,
10 DEZ 2010 . SEXTA-FEIRA . 10h30	Gondomar, Porto
10 DEZ 2010 . SEXTA-FEIRA . 14h30	
16 DEZ 2010 . QUINTA-FEIRA . 10h30	
16 DEZ 2010 . QUINTA-FEIRA . 14h30	
17 DEZ 2010 . SEXTA-FEIRA . 10h30	
31 JAN 2012 . TERÇA-FEIRA . 10h30	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
31 JAN 2012 . TERÇA-FEIRA . 14h00	de Espinho, Espinho, Aveiro
1 FEV 2012 . QUARTA-FEIRA . 10h30	
1 FEV 2012 . QUARTA-FEIRA . 14h00	
2 FEV 2012 . QUINTA-FEIRA . 10h30	
2 FEV 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00	
2 MAR 2012 . SEXTA-FEIRA . 11h00	EBI de Gens, Gondomar, Porto
22 MAR 2012 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Colégio Madre Isabel Larranaga,
	Gondomar, Porto
31 MAI 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00	JI de Prime - Aveiro, Aveiro, Aveiro
1 JUN 2012 . SEXTA-FEIRA . 14h00	EBI+JI de Gondivai - Leça do Balio,
1 JUN 2012 . SEXTA-FEIRA . 15h15	Gondomar, Porto
28 JUN 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
	de Espinho, Espinho, Aveiro

TOTAL : 46

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Fnac Vasco da Gama	apresentação do livro a 'História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar' de Luís Sepúlveda	2010
CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	Dia Mundial do Teatro	
Parque Eduardo VII	Feira do Livro de Lisboa	2010
Vila Nova de Cerveira	Feira do Livro de Vila Nova de Cerveira	2006
Cine Teatro João Ribeiro - Vouzela	Feira do Livro Folhas Soltas	2009
Casa da Cultura de Ansião	Festival de Marionetas de Ansião	2006
F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2012

TOTAL : 7

# HISTÓRICO

"O Gato Preto e a Gaivota Cor-de-Prata", estreia no local "CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto" a 27 de março de 2006 (segunda-feira). Até à data contabiliza 22 locais, 16 cidades, 10 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 46 apresentaçõess para um público de 5.733 espetadores.

O Gato Preto e a Gaivota Cor-de-Prata saiu de cena a '28 JUN 2012 . QUINTA-FEIRA' com um percurso de 6 anos, 3 meses e 1 dia à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **História de um Gato e de um Rato que se Tornaram Amigos**

*a partir do texto de Luís Sepúlveda e ilustrações de Paulo Galindo*

serviço educativo × público alvo : M/3 anos × duração : 00h40

Max o humano, e Mix o gato, são amigos desde a infância e quando Max decide sair de casa dos pais e partir para uma grande cidade leva o seu fiel amigo consigo. Mas Max estuda e Mix, que está a envelhecer e a perder a visão, sente-se cada vez mais sozinho.

Certo dia, Mix ouve uns passinhos suaves no chão e descobre que há um ladrão a comer os cereais crocantes de Max. Esperto, Mix deixa-se ficar quieto e, de repente, com a rapidez de outros tempos, estica a pata e apanha um ratinho minúsculo. Mex, como é batizado, é um ratinho medroso e charlatão.

Mas os verdadeiros amigos apoiam-se um ao outro e juntos aprendem a partilhar o que de melhor têm dentro de si.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/gatoerato> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

GATOECAIVOTA - DOSSIER - PT **1.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/gatoeaiivota - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/gatoeaiivota - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **853.4 KB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_gatoeaiivota.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_gatoeaiivota.zip)

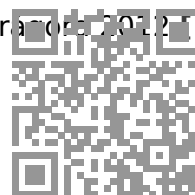
# HIPERLIGAÇÕES

#gatogaivota\_marionetas\_mandragora

## VÍDEO

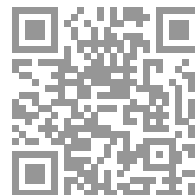
Vídeo de Apresentação da companhia Teatro e Marionetas de Mandragora 2012 [ **PROMOCIONAL** ]

[https://www.youtube.com/watch?v=PZldk\\_maDiA](https://www.youtube.com/watch?v=PZldk_maDiA)



Vídeo Promocional 2008 [ **PROMOCIONAL** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=1MYjydsUKXY>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/gatoegaivota](http://www.marionetasmandragora.pt/gatoegaivota)

*gatoegaivota v.14.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDF*

